

**Roberto Arizmendi**

**VUELO DE GAVIOTAS**

**Ed. Universidad Autónoma de Nayarit,  
Tepic, Nayarit, México, 1995, 130 pp.  
Primera Edición: 1995,  
ISBN: 968-833-004-3.**

Para Rosy

## I. VUELO SOBRE EL MAR

...desde los profundos mares con que me miras  
mi nombre ya no es Nadie.

*Mar de lejos /Dante Salgado*

## Inauguras la piel para mi tacto

Gaviotas  
eternas vigilantes  
mensajeras de amor  
sin reticencias,  
llevan tus caricias  
por rincones y confines  
para que todos conozcan  
tu modo de construir la luz  
cómo inauguras la piel  
para mi tacto.

## Vengo del mar

Vengo del mar.  
A él retorno  
en cada sueño.

Quiero acercarme a tu desvelo  
y conocer  
la imagen precisa  
de las incertidumbres.

No tu mar comparto  
ahora  
sino cuando llegan  
mis lágrimas  
hasta el delta  
de tu arribo.

## Tu nombre

Desde el fondo del mar  
desde el refluo de las olas  
tu nombre surge  
como canto  
y lo acomoda el viento  
entre sus notas.

---

## Rumbo a tu encuentro

Gaviotas que transitan  
el viento de los días  
hacen del vuelo plácido  
promesa que se cumple.

Surcan el espacio.  
Conmigo llevo el mar  
por todos los rincones.

Canto de Quetzalcóatl  
música primigenia  
los primeros acordes matutinos  
surgen sin límite  
con el primer rayo de luz,  
el alba que se anuncia.

Tradición y constancia  
amor inmarcesible  
los siglos son testigos  
de música y nostalgia  
que surgen del mar  
y se pierden  
en las olas de tu canto.

Ya voy rumbo a tu encuentro  
estrella de la noche.

---

## Nadie sabrá por qué

Iré sacando  
una a una  
las estrellas  
de la bolsa  
para endulzar  
los minutos  
de la noche.

Guardaré en el archivo  
de recuerdos  
el celofán  
que las cubría  
desde la infancia.

La oscuridad terminará  
cuando la luna aparezca  
para trazar  
entre las olas  
un sendero infinito  
de promesas.

El mar será testigo  
silencioso  
y en la noche  
arribarán los sueños nuevos  
para no amedrentar  
a la esperanza.

El mar jugará a ser mar  
y nadie entenderá  
cómo las olas  
generan sus estrellas  
y ahuyentan los fantasmas.

---

## Sueño que te hago el amor

En verdad te digo  
que no estuviste  
a la hora precisa del arcano.

Tus palabras  
se fueron transitando  
por la duda.

El azul de tu mirada  
se perdió  
en el horizonte  
sin límite de llanto.

Las olas del mar  
rompieron el hechizo,  
no hubo lugar propicio  
para esconderme de tus labios.

Seguí caminando por la vida  
descubriendo ónix  
y obsidiana,  
para mi afán de guerrero libertario.

El grito de insolencia  
tomó sus dimensiones  
y sus tonos  
para que el tiempo recorriera  
sin temores  
el dulce vaivén de tus nostalgias  
y el insondable secreto  
de tus acertijos.

Ardía la vida  
desde entonces.  
No hubo cordón umbilical  
para la timidez  
y los asombros.

¿Por qué no estabas tú  
como otros días  
para limpiar la sal  
y el ansia de mi cuerpo?

Te escribo en la pared  
te cuento un cuento  
sueño que te hago el amor  
te canto mis canciones  
y acomodo las partes de la historia  
en este tiempo,  
para seguir imaginando  
el curso de los vientos.

---

## Inventar la vida

Tu mano  
tus labios  
tu palabra,  
ritmo de vida  
tiempo irrepetible,  
todo es sabor de tus historias  
pentagrama como marca inasible  
música que doblé mis angustias.

No hay nada de más  
ni fuera de su tiempo  
o de su espacio;  
todo puntual  
para el amor  
que se construye  
y se comparte.

Al canto nocturno  
lo acompaña la alondra,  
la luna testifica.

La felicidad es reto,  
la sonrisa consigna  
para no dormir  
mientras el mar reitera  
su ritmo infatigable  
y espera a que oscurezca  
para inventar la vida  
cada noche.

---

Y así...

Supe de ti  
por tu sonrisa.  
Tus ojos  
vieron más allá  
de la pequeña distancia  
que el azar ponía  
para sentir el aroma  
e iluminar el espacio  
de la dicha.

Tu mirada reflejó  
el tiempo del deseo,  
minutos de amor  
a compartirse;  
rítmico reflujo  
de las olas  
que pudo convertirse  
en remanso de paz  
sobre la arena  
después del rejuego de las horas.

Una sola palabra  
dibujó el minuto  
e iluminó la dicha  
sin presagios.  
Tu voz dejó marcado  
el calendario  
y el viento tenue  
recorrió el espacio  
que dejó la llama encendida  
al infinito.

Y salí a recorrer  
de nuevo  
los senderos;  
dejé atrás el canto silencioso  
de la noche.  
Busco ahora  
combinaciones y armonías  
para el sueño  
en las notas del trino de las aves  
y en el inédito libro que escribimos  
con sólo una palabra.

---

## Porque el mar es esperanza

Cuánto tiempo perdido  
sin gozo ni nostalgia  
sin haber descubierto soles  
ni luces refulgentes  
para ahuyentar la oscuridad  
de este horizonte sinfín  
que nos asfixia.

Cómo no amar  
sin embargo  
la esperanza,  
aliciente de sonrisa franca,  
superficie azul para el ensueño,  
mar impasible y seductor  
descubridor de nuevos horizontes.

Cómo no sucumbir  
a tus encantos  
al rítmico reflujó de tus olas  
al sendero que tus playas  
ofrecen cada día.

Cómo no descubrir  
los tiempos nuevos  
si la luz me descubrió secretos,  
la magia nocturna  
inauguró presagios  
y estamos a la espera del arribo silencioso  
de barcas que atraquen en tu puerto.

---

## Oficio de hechicero

Retorno al mar  
para ahogar en sus aguas  
mi tristeza,  
para testificar  
cómo la soledad  
atraca en sus vaivenes  
y que su sal  
suture mis heridas.

Oficio de hechicero  
el mar ha dado cuenta  
del gozo de los días  
y esconde en sus entrañas  
la triste soledad  
que el tiempo engendra.

---

## Guardo silencio

Encuentro un signo inequívoco de duda  
y se apaga mi voz;  
guardo silencio.

Que no me exijan voz  
porque se torna llanto;  
ineptitud de amar.

Si incrédula la vida  
me cuestiona;  
apago mi sonrisa.

Nada puedo ofrecer  
cuando clausura el tiempo  
mis caricias.

Muestro mi amor  
pero claudico  
cuando inmisericorde se cierra el oído  
para negar mi voz  
que el viento arrastra.

Decreto mi dolor  
cuando el reflujo del mar  
no me recorre el sueño.

Comienza entonces la vigilia;  
cruel  
desolada  
interminable...

## A punto de agonizar el día

Tarde inmensurable  
vuelo impasible del albatros  
cielo teñido de dolor en su agonía  
movimiento del mar con sus destellos.

Con dulce desenfado  
los niños juegan con arena  
a edificar los sueños  
a la medida del deseo.

El océano infinito  
estaba dispuesto  
a reconstruir historias...  
pero tú  
no estabas.

---

## En busca del gozo

Sombras  
de mil recuerdos  
pernoctan en mis sueños.

Barcas  
deambulan  
sin destino preciso  
en el mar  
de mi esperanza,  
buscando puerto  
para atracar en el gozo  
y continuar circundando  
las corrientes marinas  
que me descubran  
todo secreto  
que el universo esconde.

No hay tierra  
que contenga toda la dicha  
ilimitada,  
sólo el mar.

## Por el viento.

Repasaré el camino  
y no podrás escucharme  
en esta noche  
de cálidos recuerdos.

A través del mar  
sólo el rumor  
te llegará al oído  
por el viento.

---

## Noche interminable

Un miedo intenso  
el ruido del amor entre los árboles  
un miedo renaciendo desde un olvido ajeno

*Hipervivientes /Luis Rebaza Soracruz*

El miedo recorre los espacios,  
empieza a carcomer la piel  
el alma  
la esperanza  
y no hay manera de encontrar acomodo  
en este océano de espacios inconclusos.

No existe amor posible  
para tanta soledad que llevo auestas.  
Sólo el rumor anhelante de las olas  
otorga quietud a este tormento.

El mar me abriga  
con su horizonte inexpugnable  
pero no hay alba posible  
para tan interminable noche.

---

## Más allá de mi tacto y tu sonrisa

Integras otro espacio  
más allá de mi tacto y tu sonrisa;  
te convierte la noche  
en sueño inalcanzable  
o deseo momentáneamente satisfecho.

A través de mi mano  
tu tacto me recorre,  
el agua repasa mi universo  
y forma cauces de luz  
para integrar el mar que reconforta;  
horizontes sin límite ni ocaso  
fulgor que surge del reflujó de las olas  
de este espacio infinito de la dicha.

Corro la cortina  
para que no escape nada  
de tu aliento,  
para que tu respiración  
inunde los espacios.

No está tu voz.  
Tu presencia es sueño de vigilia,  
acompañado canto  
que niega pentagramas,  
notas libres que acompaña el viento,  
fuego vital  
para encender las madrugadas.

Vamos a abrir inéditos caminos  
que nos conduzcan  
en búsqueda insaciable  
a recorrer el tiempo  
que nos espera sin descanso.

---

## Senderos inconclusos

Se hizo de nuevo  
realidad el sueño.

Deambulé por senderos inconclusos  
y el viento acomodó su rumbo  
para solemne inaugurar la vida  
cada noche.

Así fue como supe  
del mar y sus secretos,  
de la presencia sinfín  
de plenilunios  
y del aroma sutil  
de tus encantos.

Tracé sobre tu rostro  
con mi tacto  
tus perfiles  
y penetré  
sin temores  
en tu historia.

## Creándote

Yo nunca he sido creador  
de un jardín  
o del mar,  
del cielo  
o de la lluvia,  
pero voy con todo eso  
creando tu figura.

---

**Tu voz**

Llámame un día  
o dos  
tres veces por semana  
o cada hora.  
Tu voz romperá los mitos  
para que el viento sople  
sin medida  
y hagamos  
con la palabra  
un mar ilimitado  
donde anide el tiempo.

## Para mi llanto

Entre el vaivén  
de las olas  
y el ciclo de los días  
¿quién tendrá  
un pedazo de amor  
para mi llanto?

## II. VUELO EN MEDIO DE LA LLUVIA

"...todo amaneció tan quieto  
como si fuera un presagio  
de que nunca jamás  
volvería a llover..."

"Galería del ocio" / Víctor Hugo Olivares/

## En medio de la lluvia

En medio de la lluvia  
hago de cada gota  
un presente interminable

    cada minuto, el sueño  
    cada momento, el viento  
    cada paso en el camino, la esperanza  
    cada horizonte, tu sonrisa

y las baldosas húmedas  
perfilan mi sendero.

---

## Hacer presente del pasado

Diviso a través de los cristales  
la lluvia que limpia la ciudad  
y en cada gota cristalina sobre el césped  
se dibuja sin límites tu imagen.

Este juego de espejos me alucina,  
no hay trazo inútil o imágenes sin forma;  
son líneas de luz prefiguradas  
para mágicamente hacer presente del pasado.

## Contigo soy dos

Contigo soy dos  
y veinte siglos le ladran a la luna  
sus temores,

llevo en mis manos tu cuerpo  
y lo recorro

cargo conmigo tus muslos  
y los beso

penetro tus entrañas  
y tus sueños

recuerdo siempre  
la fuente de tus luces  
tu fácil manera  
de buscar tesoros  
y generar mi lluvia  
hasta inundar las horas.

---

## La lluvia deja espacio para el amor

Repaso los pequeños rincones  
los jardines de la ciudad  
y la lluvia pertinaz  
de estos espacios  
dejan constancia de tu vida.

Cada punto del estadio ciudadano  
tiene el aroma de tu presencia  
como si fueras  
en la Troya mitológica  
una de las helenas perdidas en la historia  
y una de las ciudades conquistadas.

De los charcos  
que quedan entre banquetta y bocacalle  
uno de los escasos minutos recobrados del pasado  
deja constancia de tu ser  
claro y perfecto  
entre los amores difusos,  
gastados a fuerza de tanto repetirse,  
sin que pueda fijarse  
siquiera  
su tono constante como las gotas  
sobre los verdes pastos de la vida.

---

## Siempre a tu lado

Si entre la lluvia improvisada  
o la neblina  
aparezco sin anunciarme  
cual fantasma,  
encuentra la manera de asirme  
fuertemente  
para no deshacerme entre tus manos.

Quiero estar así  
siempre a tu lado  
aunque nadie perciba mi presencia  
sino tú.

---

## Para abrir las corolas

Saldré de cualquiera  
de los caminos reiterados  
para abrir las corolas  
de nuevas primaveras,  
saldré  
para reconocer las madrugadas.

Cuando escampe conoceré  
todos tus pequeños rincones  
y entre tantas banquetas  
húmedas,  
desiertas,  
de la ciudad  
serán mis jardines predilectos.

---

## En mis sueños

Si me miras de frente  
o de reojo,  
o si en silencio te quedas  
cuando a media mañana me recuerdas  
delineando en el fondo de tus ojos  
los movimientos posibles  
de mi cuerpo en ese instante,  
deja tu palco observador  
a un lado  
y haz realidad la imagen cotidiana:  
aparécete así,  
sin protocolos ni permisos,  
y penetra en mi sueño  
para que tenga cuerpo tu figura  
y ponernos a inventar la lluvia.

---

## Alguien entenderá mis sueños

Tú en tu lugar  
con tu dolor  
tus dudas  
tu tristeza  
tu repaso del tiempo cotidiano.

Yo creyendo en el mar,  
la lluvia,  
las constelaciones,  
soñando un sueño inalcanzable,  
creyendo que a la vuelta de la esquina  
habrá sosiego,  
sabiendo que alguien habrá  
que entenderá mis sueños,  
y si levanto el vuelo  
                  como un cometa al viento  
tomará entre sus manos  
el extremo del hilo  
para compartir mi ruta.

---

## Invocar la noche

...danzo de noche  
el baile místico  
de los signos.

“Danza nocturna”/J.J.Cabrera/

La tarde es brumosa y taciturna  
con luz y ambiente de nostalgia.  
El recuerdo es imagen que pervive  
más allá de tiempo y geografía.

Los geranios del jardín florecen  
sin pruritos ni vergüenzas  
para delinear con remembranzas  
un presente imperfecto pero grato.

Estás aquí en este espacio  
deambulando como ninfa  
entre gotas de lluvia  
que entonan su armonía,  
entre danzas y sueños  
que mitigan dolores  
y heridas de la historia.

Brincas entre luces y dudas.  
Tu sonrisa es primicia  
para invocar la noche  
y armar el espacio de la dicha.

---

## Tal como eres

No es en otra vida  
que te quiero,  
ni con otra figura,  
ni haciendo caricias diferentes,  
sino en este espacio  
entre sol y lluvia,  
con nubes y borrascas,  
con todo lo que eres  
hoy  
aquí  
en este instante preciso de la noche  
descubriendo la luz  
saboreando tus cantos  
y tu sexo.

---

## Verano en primavera

El amor penetra en cada poro  
de tu piel  
entre una tarde gris  
calle mojada por la lluvia  
flores risueñas del jardín  
olor de tierra humedecida  
y el aliento de tus travesuras.

Esta lluvia reclama tus caricias  
entre las páginas de un libro  
o las notas perdidas  
de una canción que aprisiona  
hasta mínimos secretos.

El vaivén de los árboles  
es una sinfonía  
en esta tarde  
y no encuentro límites  
al tiempo.

El calendario no marca meses  
y los relojes no saben qué hacer  
para anunciar las horas.

Cada sueño es un ir y venir  
idéntico, preciso,  
y te apareces de mil formas  
igual o diferente,  
pero eres tú,  
con los meses atrás  
con tus rutinas y las mías  
con el ansia devorando espacios  
y mi hoguera iluminando cielos.

## Como a tu cuerpo

Como a tu cuerpo  
he recorrido la ciudad  
palmo a palmo;  
no hay rincón intocado  
ni casilla escondida.

Tu corazón  
adormeció los tiempos  
y tus caricias  
hicieron de la noche oasis.

No hay escondite inviolado  
para el amor que renace  
cada instante.

Somos eternos gambusinos  
de oro y perlas de luz  
descubridores de lluvias  
que recorren sendas y ríos  
de este insaciable deseo  
que nos induce a descubrirlo todo  
en búsqueda constante.

---

## Tarde lluviosa

No hay indicios de tormenta  
pero caen sobre la tarde  
gotas de llanto que laceran

Que no deslave la lluvia  
tu ardiente geografía,

que no existan oscuros nubarrones  
que ensombrezcan horizontes,

que los anhelos no mengüen  
sus arrojados,

que la temeridad y audacia  
retomen sus prístinos deseos,

que el valor de vivir  
reluzca al contacto y calidez  
del tiempo compartido.

La tarde lluviosa  
convierte el tiempo  
en húmedo espacio para la nostalgia.

---

## Noche de nostalgia

El viento ha sumado  
su ausencia  
a media tarde;  
la neblina hizo su arribo  
para diluir contornos  
y esparcir lo cotidiano.

La humedad tiene su aroma  
y la lluvia pertinaz  
instala su reinado.

Se inaugura la noche  
como deseo y presagio.  
La luna alumbrará caminos  
para que cada quien  
descubra sus secretos.

Es noche de nostalgia.  
El tiempo es dueño de la vida  
para construir presentes  
e invocar el pasado  
que se convierte en deseo  
y recuerdo incontenibles.

---

## Desamparado

Ha escampado en la vida,  
no hay lluvia  
que lave mi tristeza.

Estoy sin música que rítmica me arrulle  
sin tu aliento y aroma  
sin luna que alumbre mi nostalgia  
sin poder acariciar tus secretos y tu pelo.  
Aunque estoy cerca del mar  
estoy desamparado.

No es suficiente  
el reflujo de las olas  
me parece que el tiempo  
se nos niega  
o ha suspendido  
su correr el viento.

Nada me dice el calendario;  
la verdad  
que deambula  
en esta alcoba,  
es que entre las sábanas  
no estás,  
sólo se siente tu recuerdo.

No hay más remedio  
esa es la única verdad en esta noche  
y no hay rencores ni reclamos  
porque la vida me sonríe,  
pero hay tiempos de todo  
en este impredecible oficio  
de ponerle color al horizonte.

Mi silabario repasa tus rincones  
hablo en voz alta,  
solo,  
en esta alcoba.  
No hay magia nueva,  
ignoro tu presente.

## No hay luna para la esperanza

No hay estrellas  
que presidan la noche  
ni luna para la esperanza.

Solo avanzo  
recorriendo historia y tiempo,  
armando recuerdos  
para no sentir la soledad  
que arranca la piel  
y arrumba en el olvido  
el gozo.

La lluvia de esta noche  
ha devenido llanto.

---

## La soledad cobija el tiempo

Aprendí  
que el amor  
es también  
ausencia  
olvido  
dolor  
desesperanza.

Las gotas de lluvia  
disuelven tus encantos;  
se pierde en el agua  
tu recuerdo.

No hay dolor  
más acerbo  
que el gozo del amor  
que se diluye  
en cada encuentro.

Duele la vida  
en las horas  
donde la negra soledad  
cobija el tiempo.

## Tristeza

Tímidamente  
la lluvia pertinaz  
apenas alcanza  
a humedecer la noche;  
mis ojos  
dejan acaso  
que asome la tristeza.

Escondo mi dolor  
para que nadie lo maltrate,  
para que alguna noche,  
amor,  
acaso  
lo mitigues  
con el canto que inventes  
al abrir tu vida  
y ofrecerme el interior de tu armonía.

---

## Nuestro universo

Destrózame en pedazos  
deshoja todas las flores  
de mi vida,  
pero dame la luz  
de tus caricias.

Con ellas fabricaré  
noches de lluvia  
que laven los estigmas,  
esos puntos perdidos  
que el camino recoge con el tiempo.

## ¿Qué debo hacer para morir callado?

¿Cómo puedo vivir  
si ya no quepo  
en este cuerpo?

¿Qué puedo hacer  
con esta lágrima  
que se convierte en lluvia?

¿Cómo podré morir  
sin alterarle tanto  
al mundo sus rutinas?

### III. VUELO A LA MITAD DEL SUEÑO

El misterio específico del sueño,  
es inevitable sumersión  
que noche a noche cumple osadamente  
el hombre desnudo, solo y desarmado,  
en un océano donde todo cambia.

*Memorias de Adriano /Marguerite Yourcenar*

---

## De memoria

*O mundo é real demais  
para alguém pensar  
que se trata de um sonho*

*Barulhos /Ferreira Gullar*

Juego con tu cuerpo  
entre sábanas y sueños  
y hago de la noche  
un altar de amor  
para inventar la luz  
y distribuirla.

No importan tiempo  
y circunstancia,  
estás en todas partes  
como fantasma impredecible,  
como fuego fatuo  
que deslumbra y sorprende  
en medio de la oscuridad nocturna.

Mi voz te nombra  
y mi mano te alcanza  
aunque no estés  
mas que en mi sueño.

Te he recorrido  
tantas veces  
con mis ojos y mi tacto  
que no equivoca mi mente  
tus sonrisas.

---

## En cada rincón marco tu nombre

En cada rincón  
marco tu nombre.

En todo tiempo estás,  
en cada lugar te me apareces  
como imagen etérea  
como invención de líneas,  
como sueño.

La luna sabe  
de todos tus encantos  
y todas tus sonrisas.

Voy hasta ti  
a través del sueño  
para contradecir al tiempo  
y que todo tenga  
sus propios espacios  
y su historia.

## Adiviné tu luz

Adiviné tu luz  
sin conocerte  
y poco a poco el sendero  
confluyó en tu tiempo.

Repasé tus contornos  
para poder compararte  
con mi sueño.

Penetré en los rincones  
de tu mente  
pero el beso me descubrió  
por completo  
tus secretos.

---

## Reseña

La luna tiene su propia seducción  
cuando atraviesa la ventana  
para enmarcar tu cuerpo  
tendido entre la sábana y mi vientre.

Tu mano se desliza  
suavemente  
buscando con el tacto  
mi cariño,  
y nuestro amor es fuego  
que encuentra acomodo  
en el silencio.

Afuera  
el ruido de los autos  
y el leve vaivén  
de las hojas  
en el árbol.

Adentro  
las cómplices paredes  
y el reloj  
haciendo interminables  
los minutos.

---

**Para escribir de nuevo mis poemas**

Sueño  
para mirar tu cuerpo desnudo  
descubrir tus pensamientos  
y alimentar el amor  
que juntos descubrimos.

Sueño  
para saber a ciencia cierta  
tus fantasmas  
y recorrer neblinas  
que te arropan.

Sueño  
para poder penetrar  
en tus insomnios  
y hacer del amor  
un tiempo sin retorno.

Sueño  
para escribir  
de nuevo  
mis poemas  
sobre la tersa piel  
que te contiene  
y derramar  
dentro de ti  
sin límite  
mis esperanzas.

## Estás en mi sueño

Recuerdo  
tu sonrisa.  
No anidas  
el olvido.

Te amo  
y estás siempre  
en mi sueño.

Nadie sabe nada  
sólo yo  
lo sé.

## Invocadora nocturna

Majestuosa y nocturna  
preside la noche.

Barroca y mística  
invoca recuerdo  
y nostalgia.

Y a través del viento  
se lleva  
mi palabra.

---

## Sueño día y noche

Arriba la noche  
y recorre las horas.  
Dejo a un lado la ropa,  
desabrocho  
lentamente  
y aparto los zapatos.  
Comienza el sueño  
entonces.

El rítmico reflujó de las olas  
acercan el mar  
hasta la alcoba.

Juego de luces y de espejos  
carnaval de alegría  
tesoros escondidos en cajas de cartón  
y música que marca los compases  
al ritmo de las horas.

Se anuncia el alba  
entre flores y escarcha  
rayos dorados matizan horizontes  
y el mismo sueño es realidad  
para abarcar completo el canto.

---

## Siguiéndote los pasos

La luna aparece y se va  
se pierde entre nubes y tiempo  
juega como cuando te quiero alcanzar  
y de repente  
te vas sin más señales  
que el ruido del viento cuando partes.

Mi mano es torpe  
a veces  
para alcanzarte  
pero mis ojos  
van detrás de ti  
siguiéndote los pasos.

## Acariciar el sueño

Sin abrigar temores  
sin el menor recato  
se hace presente la luna  
para romper reloj  
y calendario,  
acariciar el sueño  
y que la noche surja  
sin límites  
ni dudas.

---

**Ritos paganos**

Para Marcela y Noé

Ya no la noche supo  
de temor  
e incertidumbres.

Los fulgores de la luna  
hicieron sinfonías  
para cantar noche y vida;  
el tiempo equinoccial de primavera  
ha dejado marcados espacios iguales  
para noche y día,  
para vivir igual  
la realidad y el sueño;  
el reloj no encarcela minutos  
los forja y echa a volar  
para que inunden  
el horizonte nocturno iluminado;  
para que surjan gaviotas  
desde sus dormitorios,  
alegren el cielo con sus vuelos  
y su canto nostálgico  
se divulgue por todo el universo  
como canción ceremonial  
de iniciación pagana.

Cada objeto tiene su lugar preciso,  
ritmo y cadencia del rito  
ofertorio animista  
para invocar sueños y dioses.

Todo está ahí,  
nada hace falta  
para que la divinidad arribe  
y convierta un espacio común  
en paraíso.

La palabra no cabe,  
el silencio es la marca precisa de la noche  
para el cálido viento  
que transita imperceptible.

Sólo astros

luna  
luz cintilante de tímidas estrellas  
tienen permiso de ingreso  
a rituales nocturnos,  
rumor del tiempo acompasado  
flujo y reflujo de la vida.

Hay velas encendidas  
flotando sobre el agua  
espejos dibujan  
figuras caprichosas.

Todo tiene aroma de magia  
los dioses brincan por todos los rincones  
hasta que alcanzan plenitud arcaica  
y luego llega el momento apacible  
de la serenidad  
y el éxtasis paganos.

---

## Noche para construir la historia

Para Mónica y Jorge Luis

La noche es oscura  
el cielo ha prendido sus focos  
para alumbrar la vida.

Presencia cintilante de estrellas  
que tienen como fondo  
un telón azul oscuro  
sin nubes  
que preside la noche.

Es tiempo de sueños.  
Abrigamos esperanzas  
y anhelamos horizontes  
para que la belleza se engendre  
como cualidad inmarcesible.

Las nubes no tienen cabida  
en este espacio.  
Sólo se espera el arribo de la luna  
para partir en dos el espacio nocturno.

Lucha por nacer,  
crear luz,  
abrir ojos al tiempo  
lucha para crecer.

Hacer del cotidiano  
marcaje de las huellas  
sobre el sendero  
un sólido y rítmico cincelar  
para construir la historia.

---

## Entre notas musicales de la noche

Mientras en la radio  
Emilio Tuero recita sus canciones  
yo pienso:

¿por qué no habré nacido  
en el tiempo preciso  
en que podía haberte raptado  
para inventar el amor  
y hacer de lo prohibido  
un altar para los santos?

Saldré en la noche  
para dibujar la luna

descubrir tus sonrisas  
cada día

y pensar en el tiempo  
que se pierde entre los vericuetos  
de notas musicales  
que no logramos asir  
porque el pasado las censura.

## Espacios para soñar

Las calles  
son espacios para soñar;  
para aprender la vida  
caminando.

## Presencia intermitente

No sólo la noche  
es fuente y origen  
de los sueños.

Del alba hasta el ocaso  
aparece tu imagen  
como presencia intermitente.

---

## Para inaugurar la noche

Una pequeña luz  
un punto perdido en el espacio  
estrella refulgente de la tarde,  
prematura,  
anunciadora puntual  
del arribo nocturno.

Sueño,  
de nuevo el sueño  
que abriga amor y deseo  
para incinerar demonios lacerantes.

## Destellos en la noche

No se incorporó  
la luna  
entre tus sueños.

Mis ojos  
vieron por ti  
la noche.

En medio del fulgor  
de las estrellas  
repasé cada destello  
que luce  
en tu horizonte.

---

## Juego intermitente

La oscuridad  
es cuna  
de sueños  
y añoranzas.

El deseo deambula  
por las entrañas de la noche  
y las imágenes del recuerdo  
se esconden y aparecen

juego perenne  
de búsqueda insaciable.

Refulgencia intermitente  
es tu presencia indeleble  
y a cada instante  
aparece tu luz  
en el espacio  
y se dibuja cintilante  
por todo el horizonte.

---

## Para iniciar el sueño

Hoy no lució  
la estrella de tus ojos

*Nuevo amor / Salvador Novo*

Es medianoche.  
Estoy inmerso  
en esta oscuridad  
que oculta estrellas.

Hoy pudimos construir  
otro episodio de historia  
y sólo hicimos recuentos  
y recuerdos.  
Tiempo de asombro,  
todavía,  
un claro dejarnos llevar  
por destino y circunstancias.

No marcó el tiempo sus linderos  
y fuimos víctimas  
de reloj y calendarios.

No fue tu voz  
expresión de rutina cotidiana  
ni tu felicidad  
estímulo de vida.

Aprendiste de nuevo a sonreír  
entre escritorios y pasillos  
que ocultan todo  
a través de orden  
y horario establecidos.

La noche es silenciosa.  
Escasos sonidos violan  
su integridad circunstanciada.

Hoy  
también  
no apareció la luna  
a presidir la noche  
y hacerla faro  
para marcar la senda.

Hoy sólo remembranzas construyen soledades  
en este acontecer de media luz  
que no acaba de construir tiempos presentes,  
forja imágenes etéreas,  
alud de formas imprecisas,  
futuro incierto para construirlo todo.

Te sonreí en silencio  
para invocar saudades  
y apareció de pronto la luz  
para enmarcar el sueño.

Fui, entonces,  
hasta la alcoba  
para abrigar tiempo de ilusiones,  
recibir sueños  
y abrigar la escena que comienza  
-como cada noche-  
entre augurios de colores  
y notas imprecisas.

---

## Tiempo para reconstruir el amor

Es de noche  
y no estás en esta alcoba.  
Recorre el espacio tu recuerdo  
y eres presencia fantasmal  
entre sueño y deseo.

La luna anuncia su reinado.  
El cielo es azul  
y en medio de la oscuridad  
aparecen estrellas,  
la luna y tu sonrisa.

Es el viento,  
leve y pausado  
entre la oscuridad informe,  
sinfonía para la nostalgia,  
adagio nocturno  
que se convierte en presagio  
y promesa cotidianos.

La soledad ofrece espacio  
para pensar en ti,  
en el amor cotidiano que se reparte  
entre tu magia y esencia,  
entre la certeza  
de saberte presente siempre,  
sin importar el trazo  
que la mano torpe dibuje en tu piel  
incandescente,  
en cada minuto de amor  
de historia  
de este siglo.

## IV. VUELO DE SOLEDAD

Y todo, irremediablemente sucedió,  
para que así mi mano ardiera  
sobre tu piel experta  
y mi boca no hallara los sabores  
ahí, donde la sal de tu último naufragio.

*Ángeles en vilo /Rocío González*

## Solo

Estoy solo  
en este espacio preciso  
donde las sábanas  
acomodan un sitio  
en espera del calor de tu cuerpo  
y el lento correr de tus caricias.

El reloj marca su ritmo  
para acercar sonidos cadenciosos  
hasta mi cuerpo  
y preparar el sueño.

La luna es vigilante  
silenciosa.

---

## La máscara

Si no aceptas mi canto  
deja que tus oídos queden sordos  
y si mi rostro  
te irradia mi alegría  
hasta el cansancio,  
consíguete una máscara a tu antojo  
y ponla entre mi cara y tu cara  
para ser  
sólo así  
como tu quieres.

---

## Ruptura

Vi caer lentamente  
la última hoja  
entre alcoba y vino  
fiesta crecida que adormece  
noche equinoccial  
de gozo y llanto.

Supe entonces del otoño.  
No habría ya más  
para mis luces  
primaveras.

---

## Siento perdida tu sonrisa

Frío y bruma  
oscurecen tiempo.  
Siento perdida tu sonrisa.

Busco tus ojos  
entre el follaje del bosque;  
la tarde registra canto y ritmo  
del correr del viento;  
me acerco para sentir  
las notas musicales  
e incorporarme  
a tu armonía.

No niegues gozo  
ni matiz de plenitudes  
que tu camino engendran,  
es más poderoso tu corazón  
que la adversidad más cruel  
que amenace con derribar las esperanzas.

Tu tiempo está aquí  
tu espacio está marcado;  
sólo falta que te apropiés de ellos  
poco a poco  
hasta que sean brújula y faro  
en este mar  
de turbulencias  
cotidianas.

---

## Noches de dolor interminable

Hay noches  
que cargan sin saber  
todo el peso de la vida  
y no se sabe  
cómo alargar la mano  
para descorrer el velo  
y que amanezca.

## Tejiendo tu sonrisa

A la espera de tu voz  
el tiempo ha tejido  
en el viento  
tu sonrisa.

Acude puntual  
tu recuerdo  
como rito pagano nocturno  
que se pierde  
entre magia  
y nostalgia  
que devasta.

---

## El transeúnte

Para Angélica y Eduardo

Soy sólo un transeúnte  
que va reconociendo ciudades,  
gente, sol y sonrisas,  
pero al inicio del camino  
conocí flores,  
siempre quiero sembrar  
en mis cotos gladiolas  
y que no lleguen vientos infestados.

Regalo ramos de mi vida  
en cada esquina,  
volteo la cara  
y ofrezco mi sonrisa.

Así aprendí a llorar,  
a caminar sin rumbo  
y sigo aún de transeúnte mundano  
buscando esquinas nuevas  
y senderos.

---

## En medio de tu silencio

Pero aún  
cuando callabas,  
en medio del silencio  
se escuchaba  
el canto de las aves.

Ahora,  
ya no hay palabra  
ni música  
ni lunas;  
este silencio sí es muerte  
de adiverzas.

---

## Silencio

No hay palabra  
que ilumine días  
y el eco reiterativo  
de tu sonrisa  
no tiene cabida  
en este espacio.

El silencio ha establecido  
su reino;  
sólo se ven fantasmas  
rondando entre la niebla  
de los sueños.

---

## El dolor

Para Nayeli

Hay momentos  
en que el alma duele  
y no hay llantos  
ni pastillas que la curen.

Te puede doler un brazo  
una cadera,  
te puede sangrar la piel  
cuando te hieras,  
pero el dolor  
¡carajo!  
es algo así  
como desbaratar la vida;  
romperse todo,  
toditito.

---

## La muerte cotidiana

Si supiste  
ya tanto de mi vida  
quiero  
ahora  
que sepas de mi muerte;  
cómo se va desdibujando el tiempo  
y acercando a su fin el horizonte,  
cómo minuto a minuto  
me carcome el llanto  
y cómo se ha ido acabando  
mi antigua capacidad  
para construir el sueño.

## Construyéndole al tiempo sus derrotas

El mundo andaba deambulando  
bajo mis pies  
y de cada cosa  
no sabía su nombre verdadero.

Jugué a construirle al tiempo  
sus derrotas  
y cada minuto de mi vida  
supo entonces de dolor y hastío.

---

## Duele más el silencio

Duele más el silencio  
que negación, rencor  
o vendaval impredecible.

Duele saber  
que hay palabras  
que giran en el viento  
y que a mi espacio  
sólo llega rumor del tiempo,  
ensoñación de pretéritos perdidos.

---

## ¿Quién?

¿Quién me vendrá a decir al oído  
que la vida está labrada  
con golpes asestados  
en luchas personales  
para creer en mí  
y acicatear los puños  
para que salgan al combate  
cada madrugada?

¿Quién  
algún día  
se atreverá  
a contradecirme  
a discutir conmigo mis ideas  
y a disentir en voz alta  
frente al mundo  
de mis errores  
y equivocaciones?

¿Quién  
una vez  
caminando por sendas inconclusas,  
me tratará de convencer  
que debo regresar hasta mi origen  
para no destrozar el hilo de los vientos?

¿Quién  
a la mitad de la tormenta  
me dirá  
que la lluvia puede limpiar las tardes  
y hacer noches hermosas  
donde los seres sepan amarse  
sin prejuicios?

Pero entre tanto,  
¿quién me llevará hasta ti  
para encontrarte  
con tus rayos de luz  
cuando yo esté desnudo de mi historia  
para quererte sin hora establecida?  
¿Quién me dará la mano  
cualquier día...?

## Súplica

Cuando tu voz  
no alcance a llegar  
a mis oídos,  
rompe mi cuerpo,  
para no caminar ya más  
por los senderos  
en medio del silencio.

## Sólo conmigo mi soledad comparto

Sólo comparto mi soledad  
conmigo.  
Nadie más cabe  
en esta noche  
interminable.

Solo estoy  
en esta inmensa oscuridad  
que no termina.

---

## Culpable de no entender la vida

No hagas confesarme  
de una culpa  
que no tengo.

Sólo intenté amar  
y no pude robarle sus secretos  
a la vida.

Quise luchar  
y mis manos  
nunca respondieron.

Traté de vivir  
y fui cavando tumbas  
en todos los senderos.

Las estrellas no brillan  
siempre  
para todos.

Ahora aquí me tienes de nuevo  
en este laberinto  
de rincones oscuros  
sin destino.

Busca el elixir  
de la noche infinita  
para ya no dañar a nadie más  
en mi camino.

---

**Al caminar por las calles encontrarás mi palabra**

Llegó el día,  
te despediste  
diciendo que no debía buscarte.

Cargo mi amor,  
por todas partes,  
para escribirlo en los muros  
de esta ciudad,  
que acepta sin piedad  
mi esquizofrenia,  
para que un día  
andando por la vida  
te lo encuentres.

---

## Mi razón de ser

Cuando no pueda darle  
nada a nadie  
entonces me estaré convirtiendo  
poco a poco  
en un cadáver.

Sepúltame entonces  
en cualquier lugar  
de día o de noche  
aunque no tengas  
por escrito  
mi consentimiento.

---

## Una muerte a destiempo me recorre

Lo único que sé  
con precisión  
es que yo nunca  
tuve padre.

Fui vagando por la vida  
revisando los rostros transeúntes  
para reconocer en ellos la mirada,  
el gesto, la sonrisa.

Con la tristeza mis días  
se oscurecían  
y mis noches eran espacios sin destino,  
abismos insondables donde el sueño  
se negaba a florecer  
porque me ahogaba el llanto.

¿Por qué la vida borra a veces  
la fuente de donde el agua brota  
para saciar la sed del caminante?  
¿Por qué se niega el amor  
o se da como limosna a cuentagotas?

Que no nos niegue el viento  
sus caricias  
porque el amor no llega a su destino.  
Que no se cierren puertas  
para poder descubrir  
bajo cualquier dintel  
una sonrisa infantil  
que ilumine de noche los senderos.

Una muerte a destiempo me recorre.  
Se me murió mi padre desde siempre  
y ando buscando un resquicio  
donde poder acomodar mi cuerpo  
para que exhale sus últimos suspiros.  
Que nazcan así nuevas sonrisas,  
para que el tiempo renueve sus historias,  
para que inventen de nuevo la luz  
y construyan el amor con otras lunas.

Desde cualquier lugar del universo

contemplaré sin musitar  
el tránsito incansable de todos mis afectos  
haciendo del otoño primaveras.  
Ahí estaré sonriendo, entonces,  
seguro de recorrer otra vez el camino  
si descubriera la forma de mirar  
a través de las estrellas cintilantes,  
para ser padre, de nuevo,  
de quien presente sin límite su ofrenda.

## V. VUELO DONDE RENACE EL CANTO

Ya no podré salirme de esta aurora  
seguiré encadenado a su aluvión de aves peregrinas  
hasta agotar su andadura en el solsticio  
en los mares ignotos del ocaso.

*Viaje a Cipango / Josu Landa*

---

## El tiempo se inicia con tu canto

La oscuridad es cuna  
de sueños y añoranzas.  
El deseo deambula  
por las entrañas de la noche,  
imágenes del recuerdo  
se esconden y aparecen  
como juego perenne  
de búsqueda insaciable.

Refulgencia intermitente  
es tu recuerdo  
y a cada instante aparece tu luz  
en horizontes  
que se dibujan sin fin  
en esta penumbra que taladra.

Sólo quien conoce tu sonrisa  
sabe de luces y jardines  
y sabe que el tiempo  
se inicia con tu canto.

---

## Presagio desde la madrugada

La mañana azul  
el sol brillante  
las flores  
el rocío  
y tu recuerdo  
hicieron este espléndido  
escenario  
de la dicha  
para darle morada  
al amor  
desde temprano.

---

## Danzamos sobre la eternidad

Para Aurelia y Enrique

Cuando la vida no alcanza  
para prodigar luz  
a todas horas  
compartimos deseos  
entre las sábanas del sueño.

El tiempo y el lugar  
es lo de menos  
nada limita al sol  
para irradiar su canto.

Danzamos sobre la eternidad  
hay espacios de esta vida  
que no tienen límites ni condiciones  
y andamos hurgando por la vida  
tratando de encontrar luz  
en todas partes.

El amor tiene palabra  
en este sitio,  
es capricho de este calendario  
donde el deseo marca ritmos  
y el mar nos regala  
el murmullo del viento  
y de las olas.

## Tu fuego

No niegues la luz,  
tu incandescencia,  
antes de perseguirme  
y encender mi fuego.

Aparécete con tus lenguas  
todo el tiempo  
para que abrases mi piel  
mi corazón  
mi todo.

---

## Juego de espejos

Para Deyanira y Alán

El amor es juego de espejos,  
describirnos para saber a ciencia cierta  
quiénes somos,  
confrontarnos para saber  
si el tiempo de nuestros calendarios es el mismo,  
reafirmarnos para decantar las aristas de la vida  
y ofrecer contornos y límites  
sin que lastime o hiera  
nuestra insignificante biología.

Espejos que se pierden y se juntan  
imágenes que niegan y reafirman  
cristales que cuestionan y proponen  
vida que se conjuga  
en la delimitación precisa  
de las nuestras imágenes reales.

Estamos, así,  
siempre juntos,  
en cualquier lugar,  
en cualquier calle o ciudad  
en sueño y pensamiento  
construyendo himnos y danzas nocturnos  
para dar ritmo y armonía al amor,  
reconstruirnos cada mañana  
y hacer del horizonte  
marco escenográfico para montar la vida.

## Ayudaste a forjar mi primavera

Cada objeto hablará  
después  
en el recuerdo

*El Rito Cotidiano / Margarita Villaseñor*

Dirá de ti la vida  
que atravesaste ríos  
revolviendo aguas y peces  
que pudiste darle calor a los espacios  
a pesar de nieve y lluvia;  
que ayudaste a forjar mi primavera.

Cada momento  
después  
estará a mi oído hablando  
y encontrará el recuerdo tu presencia  
aunque a veces no estés  
en mi presente  
y aunque no sepa a ciencia cierta  
mi futuro.

## Canto distante

Será mi canto  
presencia  
al reafirmar senderos  
sin retorno  
que tu luz iluminan  
sin recato.

---

## Me levanté a quererte

Aparecías sólo en mis sueños  
para amarte  
y adiviné  
con mi canto  
tus hechizos.

Un día me levanté a conocerte  
sin saberlo;  
¡vaya manera  
de aprender la vida!

Desperté  
cuando en mi sueño estabas  
y me levanté a quererte  
una vez más,  
a decirte  
sin palabras mis colores  
y a que me regalaras  
de nuevo  
tus sonrisas.

---

## Nubes de luz y vientos de esperanza

Para Rosario y Edmundo

Surco el espacio  
entre nubes de luz  
y vientos de esperanza.

Pensar es valioso  
pero hacer y estar  
es circunstancia que trasciende.

Mi compromiso de vida  
es enfrentar lo cotidiano  
para tornarlo alegría que se construye  
no a solas,  
ni con el egoísmo que lo esconde  
para el solaz individual e incompañable.

Estoy en esta vida  
viviendo y gozando,  
sonriendo y compartiendo;  
valores asumidos como acto de fe  
y contenido evidente de presencia indubitable  
en este espacio de lucha  
y puntos de luz  
que alumbran la oscuridad  
que niega y traiciona.

Disfruto el grato sabor  
que me acarrea el recuerdo  
en este espacio que deviene vida.

---

## Edificar la morada que soñamos

Para Elva y David

Este espacio terrenal  
nada tiene que ver con vírgenes y dioses;  
sentimos miedo y abrigamos dudas,  
recorremos calles y cuerpos,  
tenemos sueños y llanto que carcome,  
inventamos formas de amar y de decir las cosas.

Nada hay ajeno a lo que el hombre erige  
ni se trastocan tiempos de la historia;  
pero vamos poniéndole color y forma  
a este espacio preciso en que pisamos  
para no desdibujar horizontes  
y edificar la morada que soñamos.

---

## Compañía perenne

De entre las mil caras  
sólo una.  
La primavera le da retoques especiales  
a las horas  
y es tiempo propicio para engendrar  
figuras y colores  
nuevas imágenes para redescubrir la historia  
y construir el mundo nuevo.

Las multitudes no multiplican  
la esencia de la vida,  
ni reproducen sueños y sonrisas.  
La unicidad es reflejo y vocación;  
de entre similitudes surge  
refulgente  
la figura singular  
que las nubes esfuman  
hasta convertirla en sombra difusa,  
invisible al común de los mortales,  
que toma cuerpo y presencia  
por acto de voluntad y deseo.

Camina entonces  
por los mismos senderos  
disfruta las mismas horas  
y el mismo calendario,  
y hace del rito cotidiano  
magia que trasciende el tiempo  
para construir otras historias  
diferentes.

Se vuelve  
así  
destino y compañía,  
y la vida es  
entonces  
acto de magia  
que alienta y perdura  
a través del acto cotidiano.

---

## Como los cantos de las aves

Recién te has despedido de mí,  
como muchas veces  
desde hace tantos años,  
y añoro tu presencia.

Eres como los cantos de las aves  
que inundan la quietud de los jardines,  
el viento lleva sus acordes  
por todos los rincones  
y no se siente el murmullo de sus notas;  
pero que no guarden silencio  
porque el espacio se ensombrece  
y empieza a invadirnos la nostalgia.

Que inunden de nuevo  
el tiempo  
tus canciones  
y no haya espacio vacío  
para tus notas,  
porque el silencio clama tu presencia,  
aunque siempre me aliente la espera  
porque preparo colores y matices  
e invento de nuevo el arco iris  
para el retorno.

---

## La luna en una jaula

La luna es símbolo;  
es punto de contacto  
confluencia para conversar en silencio,  
remembranza,  
lazo que fortalece amistad,  
faro de luz que ilumina sendas,  
testigo del sueño que nos une,  
disipadora de sombras y temores;  
en fin,  
fuego y constancia de amor  
que nos refuerza en las ausencias.

Capturada,  
se encierra en una jaula  
que la contenga siempre,  
pequeña para cargar con ella  
a todas partes;  
mostrarla  
a gusto y al momento;  
pero  
sobre todo  
para nunca perderla  
ni perdernos.

---

## Recuerda

No quiero deshacer hechizos  
es mejor, a veces, seguir andando  
por el camino de los sueños.

Quiéreme así como soy ahora  
y como fui  
cuando encontré tus ojos.

Quiéreme joven  
adolescente o niño  
y hasta  
¿por qué no?  
adulto como ahora.  
Nada más.

Cuando sea viejo  
olvídate de todo lo que sea presente  
y alimenta tu pozo de recuerdos.

---

## A tiempo a tu destino

Sólo el tiempo lleva por el viento  
tu nombre y tu recuerdo  
hasta depositar  
en el umbral de tu horizonte  
la nostalgia.

No niegues la luna que te alumbra  
ni dejes que la vida te acongoje,  
permite que los rayos del sol  
iluminen tu sendero  
para que arribes a tiempo a tu destino.

---

## Amante confeso

Nunca lo había confesado  
pero hoy me acuso  
de haber amado.

Amado todo:  
naturaleza  
mundo  
gente  
y en ocasiones  
aún hasta las cosas.

Me señalo culpable  
de haber amado todo  
a pesar de las incomprensiones  
cotidianas.

---

**Serás feliz**

Para Layín

Serás feliz  
cada momento,  
pero hay que sembrar  
en todo tiempo  
y desde ahora,  
para continuar el camino  
ya iniciado.

Serás feliz  
como quienes tu ves  
y de faro te sirven  
para alumbrar el camino  
entre la tempestad del mar  
y sus oleajes.

Serás feliz  
si no desmayas  
o en el sendero sientes  
que se agota el viento  
y ya no puedes respirar  
y continuar el paso.

Serás feliz  
si el viento arrastra  
hasta tu oído  
los cantos de esperanza  
que de tu propio coraje  
engendres y modules.

Serás feliz  
si ante la adversidad opones  
tu esfuerzo sin cansancio  
tu audacia y fortaleza  
para romper obstáculos y trabas  
y construyes a la medida del sueño  
tus anhelos.

Serás feliz  
si así lo quieres.  
No median ni limitan  
oscuridad o insidia

de quienes quieren verte tendido  
y sin aliento;  
en todo caso son estímulo  
para seguir el curso de tu viaje.

Serás feliz  
si de tu corazón surge indeleble  
la fuerza para avanzar  
hasta lograr tu meta.

Sólo el tímido y miedoso  
se queda en el intento;  
sólo el cobarde  
abandona la lucha  
sin conquistar el triunfo  
en la batalla;  
sólo quien de verdad  
no quiere ser feliz  
arriba a la mediocridad,  
cosecha frustraciones  
y anida siempre en la más cruel  
desesperanza.

## La vida no es un camino de dolor

Para Joaquín Lara

No intenten convencerme  
de que la vida  
es un camino de dolor y llanto;  
aún puedo escuchar  
sonrisas de alegría.

---

## Cuatro cantos desde tu aliento

Sobre tu orgasmo  
mi voz se tradujo en un río de presagios...  
Después todo era lluvia. Quietud y olvido.  
Al despertar volvía la embriaguez creciendo...

*El faro de los ahogados /Cabeto*

I.

Se adormece el tiempo  
y el horizonte marca pinceladas  
jugamos a reinventar colores y matices  
entre el blanco de nieve  
verde de pinos inmortales  
y rojo sangrante de sueños  
y esperanza.

II.

Gotas de humedad  
surcaron tus encantos  
e hicieron de la noche  
fulgor de tempestades.

III.

Las letras marcaron  
fin de fiesta;  
aguardaba la noche  
para descubrir  
desde ahí  
los paraísos.

IV.

Solos  
en medio de la noche  
transitando el umbral  
de los anhelos  
hasta arribar al sueño-realidad:  
mar de insondables litorales.

---

## Un canto para amarte de mil formas

A través de los años  
he aprendido  
mujer  
a amarte de mil formas;  
en todas encuentro  
el sabor anhelante  
de las gotas de lluvia  
que limpian de fantasmas  
sueño y vida.

Una caricia tuya  
    nada más  
un beso  
o tu sonrisa  
son claves  
que anuncian  
prometedidamente  
al horizonte.

Salgo a recorrer las calles  
y la lluvia ha formado  
con su intermitencia  
un canto.

---

## Texto en la solapa del libro.

*Vuelo de gaviotas* es el testimonio de un poeta preocupado por el fluir del tiempo: sueño, amor, muerte, olvido, silencio, deseo, alegría, discurren a semejanza de los eventos naturales, trátase del mar, de la lluvia o del aleteo de las aves. Sabedor de esta verdad, Roberto Arizmendi se fija la tarea, acaso ilusoria, de otorgar permanencia a los actos humanos a través de la poesía.

Roberto Arizmendi (Aguascalientes, 1945) obtuvo el primer lugar en los Juegos Florales “Carlos Pellicer” de Xalapa, Veracruz (1977), mención honorífica en el IV Concurso de Poesía de la revista *Punto de Partida* de la Universidad Nacional Autónoma de México (1971), y el segundo lugar en el concurso estatal de prosa en Aguascalientes (1957). Ha publicado los siguientes títulos de poesía: *53 poemas del 68 mexicano* (1972, volumen colectivo), *Las cartas del tiempo* (1981), *Historias compartidas* (1985), *Rastreado por la vida* (1987), *Oficio de amar* (1988), *Repaso de la vida* (1990), *Navegante sin puerto* (1991), *Camino sin retorno* (1992), *Verano que no termina* (1993) y *El mar, origen y destino* (1993). Además tiene editados tres epistolarios y varias obras sobre educación.

---

## ÍNDICE

### I. VUELO SOBRE EL MAR

Inauguras la piel para mi tacto.

Vengo del mar.

Tu nombre.

Rumbo a tu encuentro.

Nadie sabrá por qué.

Sueño que te hago el amor.

Inventar la vida.

Y así...

Porque el mar es esperanza.

Oficio de hechicero.

Guardo silencio.

A punto de agonizar el día.

En busca del gozo.

Por el viento.

Noche interminable.

Más allá de mi tacto y tu sonrisa.

Senderos inconclusos.

Creándote

Tu voz.

Para mi llanto.

### II. VUELO EN MEDIO DE LA LLUVIA

En medio de la lluvia.

Hacer presente del pasado.

Contigo soy dos.

La lluvia deja espacios para el amor.

Siempre a tu lado.

Para abrir las corolas.

En mis sueños.

Alguien entenderá mis sueños.

Invocar la noche.

Tal como eres.

Verano en primavera.

Como a tu cuerpo.

Tarde lluviosa.

Noche de nostalgia.

Desamparado.

No hay luna para la esperanza.

La soledad cobija el tiempo.

Tristeza.

Nuestro universo.

Qué debo hacer para morir callado.

### III. VUELO A LA MITAD DEL SUEÑO

De memoria.  
En cada rincón marco tu nombre.  
Adiviné tu luz.  
Reseña.  
Para escribir de nuevo mis poemas.  
Estás en mi sueño.  
Invocadora nocturna.  
Sueño día y noche.  
Siguiéndote los pasos.  
Acariciar el sueño.  
Ritos paganos.  
Noche para construir la historia.  
Entre notas musicales de la noche.  
Espacios para soñar.  
Presencia intermitente.  
Para inaugurar la noche.  
Destellos de la noche.  
Juego intermitente.  
Para iniciar el sueño.  
Tiempo para reconstruir el amor.

### IV. VUELO DE SOLEDAD

Solo.  
La máscara.  
Ruptura.  
Siento perdida tu sonrisa.  
Noches de dolor interminable.  
Tejiendo tu sonrisa.  
El transeúnte.  
En medio de tu silencio.  
Silencio.  
El dolor.  
La muerte cotidiana.  
Construyéndole al tiempo sus derrotas.  
Duele más el silencio.  
¿Quién?  
Súplica.  
Sólo conmigo mi soledad comparto.  
Culpable de no entender la vida.  
Al caminar por las calles encontrarás mi palabra.  
Mi razón de ser.  
Una muerte a destiempo me recorre.

---

**V. VUELO DONDE RENACE EL CANTO**

El tiempo se inicia con tu canto.  
Presagio desde la madrugada.  
Danzamos sobre la eternidad.  
Tu fuego.  
Juego de espejos.  
Ayudaste a forjar mi primavera.  
Canto distante.  
Me levanté a quererte.  
Nubes de luz y vientos de esperanza.  
Edificar la morada que soñamos.  
Compañía perenne.  
Como los cantos de las aves.  
La luna en una jaula.  
Recuerda.  
A tiempo a tu destino.  
Amante confeso.  
Serás feliz.  
La vida no es un camino de dolor.  
Cuatro cantos desde tu aliento.  
Un canto para amarte de mil formas.

**Texto en la solapa del libro.**